

Contrats doctoraux

Ouverture de deux contrats doctoraux fléchés sur les Arts du spectacle, dans le cadre de l'Initiative Théâtre de l'Alliance Sorbonne Université.

Vous trouverez ici les appels à projets proposés par les directeurs de recherche :

- Projet : [Mutations et représentations des personnages dramatiques dans les théâtres du XVIIIe siècle](#) - Porteurs de projet : [Renaud Bret-Vitoz](#) et [Raphaëlle Legrand](#)
- Projet : [L'art de l'acteur en France de Talma à Sarah Bernhardt](#) - Porteurs de projet : [Florence Naugrette](#) et [Olivier Bara](#)
- Projet : [La circulation des comédiens dans la France du XVIIe siècle](#) - Porteurs de projet : [Bénédicte Louvat](#) et Jan Clarke (cotutelle)
- Projet : [La représentation de la guerre civile dans le théâtre de Shakespeare et de ses contemporains](#) - Porteuse de projet : [Line Cottegnies](#)
- Projet : [Comédie-Italienne de Paris : étude du répertoire français et italien \(1716-1791\)](#) - Porteurs de projet : [Andrea Fabiano](#), [Glenn Roe](#) et [Emanuele De Luca](#)

Pour candidater, il convient de contacter la porteuse ou le porteur du projet et de lui proposer un projet de thèse que vous finaliserez ensemble. **Les projets de thèse devront être déposés en ligne pour le 26 avril**, date de clôture de la campagne. Ils seront examinés et présélectionnés, puis, dans un second temps, leurs auteurs ou autrices seront convié(e)s à une **audition le 18 mai**.

Line Cottegnies et Andrea Fabiano

Codirecteurs de l'Initiative Théâtre de l'Alliance Sorbonne Université

<https://theatrestudies.hypotheses.org/initiative-creation-artistique-icreat>