

Appel à communications

« Pour une histoire des enseignant.e.s en danse ».

Journées d'étude dans le cadre du **projet ANR EnDansant**

9 et 10 juin 2022 - Université de Lille

L'histoire de la danse est encore majoritairement l'histoire des œuvres scéniques, des créateurs célèbres et des institutions. Nous cherchons ici à éclairer la figure, moins connue, des enseignantes et enseignants en danse durant l'Ancien Régime.

Nous sommes particulièrement intéressé.e.s par les propositions de communication portant sur :

- une histoire sociale des enseignant.e.s : leurs revenus, activités, réseaux, modalités d'exercice, mais aussi les représentations attachées à ce métier ;
- les aspects esthétiques et pédagogiques de leur travail ;
- l'activité d'enseignement de la danse dans d'autres pays que la France ;
- la corporation des musiciens et maîtres à danser.

Ces journées d'étude se dérouleront dans le cadre du projet ANR EnDansant, consacré à l'histoire des enseignant.e.s en danse du XVIIe siècle à nos jours, en France. Elles seront aussi l'occasion de partager les résultats issus d'une première année d'enquête et incluront des temps d'expérimentation pratique sur la base de sources historiques. Elles s'adresseront aussi bien aux chercheurs/euses qu'aux praticien.ne.s de la danse et de son enseignement.

Les propositions de communication (de l'ordre de 800 mots), pour des interventions d'environ 25 minutes, sont à envoyer à l'adresse :

endansant.anr@uphf.fr pour le 28 février 2022 au plus tard.

Si vous souhaitez inclure une présentation pratique, merci de le signaler. Une réponse sera donnée mi-mars.

Pour le comité scientifique : Emmanuelle Delattre-Destemberg (MCF en histoire contemporaine, Université Polytechnique Hauts-de-France / LARSH-CRISS), Marie Glon (MCF en danse, Université de Lille / CEAC) et Guillaume Sintès (MCF en danse, Université de Strasbourg / ACCRA)