

**Journée d'agrégation de lettres**  
**Programme de langue et littérature du XVII<sup>e</sup> siècle**

**Tristan L'Hermitte, *La Mariane*, *La Mort de Sénèque*, *Osman***

Organisée par Bénédicte Louvat (Sorbonne Université) et Guillaume Peureux (Université Paris Nanterre)  
avec le soutien du Centre des Sciences des Littératures en langue Française (université Paris Nanterre – EA 1586),  
du CELLF (Sorbonne Université - UMR 8599 du CNRS) et d'Initiative Théâtre (Sorbonne Université)

**Samedi 22 octobre – université Paris Nanterre – salle L 200 (bâtiment Ricœur)**

*Présidence : Guillaume Peureux*

9h30 – Sandrine Berrégard (U. de Strasbourg), « Les trois tragédies de Tristan au miroir de leur réception. »

10h00 – Bénédicte Louvat (Sorbonne Université), « L'art du montage dans *La Mariane*, *La Mort de Sénèque* et *Osman*. »

10h30 – pause

10h45 – Marine Roussillon (U. d'Artois), « Politiques des tragédies de Tristan. »

11h15 – Sylvain Garnier (Versailles), « 'Un trait de vaine éloquence' : l'usage des pointes dans *La Marianne*, *La Mort de Sénèque* et *Osman* de Tristan L'Hermitte. »

**Samedi 22 octobre – Sorbonne université – Amphithéâtre Descartes**

*Présidence : Delphine Amstutz (Sorbonne Université)*

14h00 – Françoise Poulet (U. Bordeaux-Montaigne), « La flatterie dans *La Mort de Sénèque* : 'paroles contre faveurs.' »

14h30 – Guillaume Peureux (U. Paris Nanterre), « Remarques sur les vers des trois pièces. »

15h00 – pause

15h15 – Dominique Moncond'huy (U. de Poitiers), « Tristan poète dramatique dans *Osman*. »

16h – Lecture d'extraits de *La Mariane*, *La Mort de César* et *Osman* par Bertrand Pazos et Pauline Bolcatto lancée par Bénédicte Louvat

IMPORTANT : inscription obligatoire à la demi-journée qui se déroulera à la Sorbonne avant le 15 octobre :  
[https://docs.google.com/document/d/1b4pt\\_MJkAH\\_0LUUX3gig1VNDQMkqw9YBAn6hQ8DgF3Q/edit](https://docs.google.com/document/d/1b4pt_MJkAH_0LUUX3gig1VNDQMkqw9YBAn6hQ8DgF3Q/edit)