

Journée d'études

Revendications des gens de théâtre (interprètes et techniciens)

dans le cadre du programme de recherche *ThéPARis*.
Les Théâtres Parisiens sous l'Ancien Régime

jeudi 20 octobre de 10h à 18h
Université Paris Sorbonne, Salle des Actes, 17 rue de la Sorbonne

L'entrée est libre sur réservation (nécessaire pour accéder aux locaux de l'université) :
theparis.seminaire@gmail.com

Lien vers le webinaire :
<https://cmbv.fr/fr/evenements/revendications-des-gens-de-theatre-interpretes-et-techniciens>

Programme

10h-13h

- **Emanuele De Luca** (Université Côte d'Azur), **Barbara Nestola** (CESR-CMBV),
Jennifer Ruimi (Université Montpellier 3)
Femmes de théâtre et revendications : en guise d'introduction
- Modératrice
Bénédicte Louvat (Sorbonne Université)
- Intervenantes :
 - **Françoise Rubellin** (Université de Nantes)
Revendications des joueurs de marionnettes : suppliques, procès et fictionnalisation
 - **Marion Danlos** (Université de Nantes)
L'affaire Ferrari : les revendications du tailleur de la Comédie-Italienne
 - **Charline Granger** (ENS Lyon)
« Pour des bouts de chandelles ». Les revendications des décorateurs de la Comédie-Française aux XVII^e et XVIII^e siècles

14h30-18h

- Modérateurs
Renaud Bret-Vitoz (Sorbonne Université)
Sophie Marchand (Sorbonne Université)
- Intervenantes :
 - **Petra Dotlačilová** (Stockholm University/CMBV)
Revendiquer les mains invisibles : les voix et les porte-paroles des ouvriers de costume à l'Opéra et à la cour
 - **Suzanne Rochefort** (Université Gustave Eiffel)
Marché du travail, circulations et revendications des comédiens et des comédiennes (Paris, seconde moitié du XVIII^e siècle)
 - **Lola Salem** (University of Oxford)
L'emploi en tant qu'objet de revendications légales entre actrices rivales