

**L'incivilité au théâtre, en France et en Europe (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)**

Organisation : Fabrice Chassot ( UT2J-PLH), Bénédicte Louvat (Paris-Sorbonne, CELLF)

**Les 8 et 9 décembre 2022, à l'Université Toulouse-Jean-Jaurès**

Avec le soutien de la MSH-Toulouse, du laboratoire d'ELH-PLH, et du CELLF

À partir des années 1630, la brutalité, l'obscène et le malséant s'effaceraient du théâtre français. À mesure que l'Europe se dote de théâtres à demeure, auteurs et entrepreneurs de spectacle chercheraient eux aussi un théâtre plus bienséant. On le constate aux Pays-Bas, au Danemark, dans les États germaniques, ainsi qu'en Croatie et en Italie, entre autres. Le théâtre illustrerait donc le processus de civilisation des mœurs décrit par Norbert Elias ? Cette journée d'études interrogera cette évidence. En effet, le théâtre peut-il se passer de l'incivilité, ce puissant ressort spectaculaire ? Dans la mesure où le théâtre est un des lieux où une société se confronte à ses propres normes, n'interroge-t-il pas, comme le fit par exemple la querelle de L'École des femmes, ce qui est civil et ce qui ne l'est pas ?

<b>Programme</b>	
<b>Jeudi 8 décembre 13h30 – 17h00.</b>	
<b>Université Toulouse Jean Jaurès, Maison de la Recherche, salle EF 422-423</b>	
13h30.	Accueil des participants.
14h00.	Introduction de la journée. Bénédicte Louvat (Sorbonne Université), Fabrice Chassot (UT2J)
Présidence de séance : Stéphane Pujol	
14h30.	Jean-Yves Vialleton (U. Grenoble-Alpes) : « <i>De l'incivilité aux bienséances : le schéma historiographique de l'incivilité au théâtre</i> ».
15h00.	Florence March et Nathalie Vienne-Guerrin (Paul-Valéry Montpellier 3) : « <i>Shakespeare : un théâtre de l'incivilité</i> ».
15h30.	Discussion et pause.
Présidence de séance : Fabrice Chassot	
16h00.	Jean-François Courouau (UT2J) et Bénédicte Louvat (Sorbonne université) : « <i>Théâtre occitan du XVII<sup>e</sup> siècle et obscénité.</i> »
16h30.	Coline Piot (Créteil) : « <i>Les personnages incivils dans la comédie française, sous le regard de leurs auteurs</i> ».
17h00.	Discussion
<b>Vendredi 9 décembre, 9h00-11h15</b>	
<b>Université Toulouse Jean-Jaurès, Salle de danse, Arche ARJ 07</b>	
	Mickaël Bouffard (Sorbonne Université) : Atelier théâtre sur « les techniques corporelles de l'incivilité ».
<b>Vendredi 9 décembre, 11h30</b>	
<b>Bâtiment Le Gai Savoir, (UFR LPMASC) Salle GA 142</b>	
11h30.	Mickaël Bouffard (Sorbonne Université) : Conférence "illustrée", « <i>La civilité bafouée, ou comment détourner les pratiques de la civilité pour les rendre inciviles</i> ».

<b>Vendredi 9 décembre : 14h00–17h</b>	
<b>Bâtiment Le Gai Savoir, (UFR LPMASC) Salle GA 142</b>	
Présidence de séance : Pascale Chiron	
14h00.	Cécile Berger (UT2J) : « <i>Incivilités dans le théâtre vénitien du XVIII<sup>e</sup> siècle : dramaturges, public et comédiens : tous incivils ?</i> »
14h30.	Jennifer Ruimi (Paul-Valéry Montpellier 3) : « <i>Pouvoirs et dangers de l'incivilité dans le théâtre burlesque du XVIII<sup>e</sup> siècle</i> ».
15h00.	Discussion
Présidence de séance : Olivier Guerrier	
15h30.	Julien Garde (UT2J) : « <i>Du grossier musical dans la réforme lyrique des Lumières</i> ».
16h00.	Jean-Christophe Abramovici (Sorbonne Université) : « <i>Sexualité et dramaturgie : L'Esprit des mœurs du XVIII<sup>e</sup> siècle de Mérard de Saint-Just (1789)</i> ».
16h30.	Discussion et conclusion de la journée